



ARCHA'OLOGISCHES MUSEUM  
HAMBURG

## Zwei Millionen Jahre Migration

### Fotoprojekt von Angélica Dass: „Humanae“



Bild: Ausschnitt aus einer Collage der brasilianischen Fotografin Angélica Dass

Copyright: Humanae Project©Angelica Dass

**Was macht uns aus und wodurch unterscheiden wir uns? Die Hautfarbe? Die Haare? Die brasilianische Fotokünstlerin Angélica Dass geht dieser Frage mit ihrem Fotoprojekt „Humanae“ nach. Im Rahmen der Ausstellung „Zwei Millionen Jahre Migration“ wird das Projekt im Archäologischen Museum Hamburg vorgestellt.**

„Humanae“ ist ein Langzeitprojekt der Fotokünstlerin Angélica Dass und zeigt die Vielfalt menschlicher Hautfarben. Für das Projekt war die Fotografin unter anderem bereits in Madrid, Bergen, Rio de Janeiro, Paris und Chicago unterwegs. Entstanden ist ein globales Mosaik menschlicher Hauttöne, das zugleich ein Dokument der Vielfalt ist. Das Ziel des ambitionierten Projekts ist es, jede existierende Hautfarbe zu fotografieren und sie sehr genau zu beschreiben. Dafür verwendet die Fotografin das Pantone Matching System, einen

standardisierten Farbindex, der weite Verbreitung in der Designwelt hat und aus 1.876 Farben besteht.

Mit ihrem Fotoprojekt „Humanae“ übersetzt Angélica Dass Hautfarbe in Pantonetöne und lässt den Betrachter stereotype Vorstellungen von ethnischer Zugehörigkeit überdenken. Labels wie „Weiß“, „Schwarz“, „Gelb“ oder „Rot“ verlieren ihre Bedeutung.

**Pressekontakt:**

Archäologisches Museum Hamburg  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Beate Trede  
Museumsplatz 2, 21073 Hamburg  
Tel. 040/42871-2697  
E-Mail: [trede@amh.de](mailto:trede@amh.de)