

06/2025

**PROGRAMM JUNI 2025**

**Mi 4.6. 19:00 41. Kurzfilm Festival Hamburg:  
LABOR 1 TOGETHERNESS: EXIL DER GEDANKEN –  
BLENDEnde LICHTER**

**Do 5.6. 19:00 41. Kurzfilm Festival Hamburg:  
LABOR 1 TOGETHERNESS: SHE\* IS A HOUSE**

**Fr 6.6. 19:00 41. Kurzfilm Festival Hamburg:  
LABOR 1 TOGETHERNESS: IN THE LIQUID**

**Sa 7.6. 19:00 BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS  
THOMAS MANN**

**Do 12.6. 19:00 BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS  
FELIX KRULL**

**Sa 21.6. 17:30 KÖLN 75**

**Sa 21.6. 20:00 ABSOLUTE GIGANTEN**

**So 22.6. 18:00 PERFECT DAYS**

**Do 26.6. 19:00 KÖLN 75**

**Sa 28.6. 17:30 Sammlung Falckenberg präsentiert:  
DANIEL RICHTER**

**METROPOLIS KINO  
im Planet Harburg**

**VORSCHAU: 6.7. VERKAUFSOFFENER SONNTAG:  
Kurzfilmprogramm ab 17 Uhr**

**Eintritt: 9 Euro / 6 Euro für Mitglieder der  
Kinemathek Hamburg**

**Tickets: [metropoliskino.de/planetharburg](https://metropoliskino.de/planetharburg)  
und an der Kinokasse**

**Veranstalter: Stadtmuseum Harburg in Kooperation mit  
Kinemathek Hamburg e.V.**

**Kontakt: [info@kinemathek-hamburg.de](mailto:info@kinemathek-hamburg.de)**

**Herbert-und-  
Greta-Wehner-Platz,  
21073 Hamburg  
S-Bahn Harburg-Rathaus**



ARCHAOLOGISCHES MUSEUM  
HAMBURG  
STADTMUSEUM  
HARBURG

**KINEMATHEK** Hamburg e.V.  
Kommunales Kino **METROPOLIS**

## PROGRAMM JUNI 2025

### KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2025

Im Juni 2025 feiert das Kurzfilm Festival Hamburg unter dem Motto »Provokation der Liebe« seine 41. Edition. Im Metropolis Kino 1985 als No-Budget-Festival gegründet, streckt das international renommierte Festival dieses Jahr zum ersten Mal seine Fühler nach Harburg aus und präsentiert drei Programme im Planet Harburg.

#### 41. Kurzfilm Festival Hamburg

##### LABOR 1 TOGETHERNESS: EXIL DER GEDANKEN – BLENDEDE LICHTER

Exil und Diaspora stehen für Verlust und Transformation, für Erinnern und Neuanfang. Inneres Exil kann als Befreiung von Beschränkungen und als Chance zur Neuerfindung verstanden werden – Freiheit heißt, mehrere Identitäten leben zu können. Die Filme zeigen künstlerische Perspektiven hybrider kultureller Identitäten und ihren Anspruch auf Raum und Widerstand. – Kuratiert von Vanessa Nica Mueller.

4.6. 19:00 Mit Gästen

#### 41. Kurzfilm Festival Hamburg

##### LABOR 1 TOGETHERNESS: SHE\* IS A HOUSE

Das Filmprogramm stellt Praktiken in den Mittelpunkt, die aktuelle ökofeministische Perspektiven aufgreifen. Thematisiert werden lokale und globale Kämpfe von Frauen\* von Südspeanien über Irland bis Kolumbien – insbesondere im Hinblick auf Landrechte, körperliche Selbstbestimmung, Nahrungsmittelproduktion und Klimagerechtigkeit. Durch kollektives Denken entstehen Spuren ermutigender, utopischer Momente. – Kuratiert von Cale Garrido.

5.6. 19:00 Mit Gästen

#### 41. Kurzfilm Festival Hamburg

##### LABOR 1 TOGETHERNESS: IN THE LIQUID

»In the Liquid« beschäftigt sich mit unserer aktuellen Regierungsform im digitalen Zeitalter. Globale Lieferketten, Infrastruktur, Demokratie, Cloud-Computing und die Biosphäre sind Strukturen, die wir am Rand des Kollapses aufgebaut haben. Volatilität, Unsicherheit und Wahrscheinlichkeit verbinden diese Systeme. – Kuratiert von Joshua Simon.

6.6. 19:00 Mit Gästen

### THOMAS MANN ZUM 150. GEBURTSTAG

In Kooperation mit der Thomas Mann-Gesellschaft Hamburg e.V.

#### BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN

DE 2024, Regie: André Schäfer, 91 min.

Mit Sebastian Schneider, Nils Rovira-Muñoz

Fast 50 Jahre lang arbeitete Thomas Mann an seinem Roman »Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull«. In keinem anderen Werk hat der Schriftsteller so viele seiner persönlichen Sehnsüchte und Ängste einfließen lassen. Während Krull wie ein Magnet die Elite anzieht, täuscht, verführt und sich als erfolgreicher Hochstapler inszeniert, ringt Thomas Mann mit seinen inneren Konflikten. Mit feiner Ironie und einem Kaleidoskop aus Originalzitate und fiktionalen Szenen entsteht eine cineastische Hommage an den Menschen hinter dem Mythos Thomas Mann und den Hochstapler in jedem von uns.

7.6. 19:00

#### BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

BRD 1957, Regie: Kurt Hoffmann, 107 min.

Die Kultverfilmung von Manns gleichnamigen Roman mit Horst Buchholz in der Titelrolle, gedreht in den Real-Film-Studios in Hamburg-Wandsbek: Felix, ein charmanter junger Mann, will die Sonnenseite des Lebens erobern. Als Liftboy in Paris beginnt er seine Karriere, wo ihm schnell die Damen zu Füßen liegen. Als sich eines Tages die Gelegenheit dazu ergibt, nutzt er die Gunst der Stunde und beginnt als falscher Marquis eine Weltreise.

12.6. 19:00

#### Wunschfilm: KÖLN 75

DE 2025, Regie: Ido Fluk, 111 min.

*Köln 75* erzählt die Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes, die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen: Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und gilt als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts: Keith Jarretts »The Köln Concert«.

21.6. 17:30 | 26.6. 19:00

#### Wunschfilm: ABSOLUTE GIGANTEN

DE 1999, Regie: Sebastian Schipper, 80 min.

Ein Film über die unvergesslichen, kleinen Momente der Freundschaft und die bittersüße Melancholie des Abschieds. Drei Hamburger Freunde verbringen ihre letzte gemeinsame Nacht, bevor einer von ihnen am nächsten Morgen die vertraute Heimat verlässt, um auf einem Überseedampfer anzuheuern. In dieser Nacht voller Abenteuer wird deutlich: Nichts wird mehr so sein wie zuvor. Ein wahrer Hamburger Kultfilm, der mit Szenen aufwartet, die man so schnell nicht aus dem Kopf bekommt.

Sa 21.6. 20:00

#### Wunschfilm: PERFECT DAYS

JP/DE 2023, Regie: Wim Wenders, 124 min.

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem zurückgezogenen Leben zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik und für Literatur. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach seine Vergangenheit ans Licht. *Perfect Days* ist eine poetische Betrachtung über die Schönheit des Alltags und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

22.6. 18:00

#### Sammlung Falckenberg präsentiert:

##### DANIEL RICHTER – GAME OF COLORS

DE 2022, Regie: Pepe Danquart, 113 min.

In seiner Jugend war Daniel Richter in der Hamburger Hausbesetzerszene aktiv, heute ist er ein Star der internationalen Kunstwelt. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft, gesammelt und gehandelt. Doch im Herzen ist er ein Rebell, ein zutiefst politischer Mensch. Regisseur Pepe Danquart ist Richter über einen Zeitraum von drei Jahren gefolgt, hat seine künstlerische Entwicklung festgehalten, mit ihm seine großen Ausstellungen in New York und Paris gefeiert und ihn in seinem Atelier beobachtet: beim Malen, beim Musik hören, beim Nachdenken. Entstanden ist ein Film über Kunst, die politisch sein will und im besten Sinne eben doch geblieben ist, was sie ist: Malerei! – Eine Veranstaltung anlässlich der Ausstellung HOW'S MY PAINTING? MALEREI AUS DER SAMMLUNG FALCKENBERG in den Phoenix-Fabrikhallen.

28.6. 17:30 Mit Einführung